

マネー五七五



堀本 裕樹 プロフィール
1974年、和歌山県出身、國學院大学卒。第26回角川春樹賞、第2回北斗賞、第36回俳人協会新人賞受賞。「いるか句会」、「たんぼ句会」主宰。俳句の楽しさを幅広い層に伝えることをテーマに活動。俳誌「粹」同人。俳人協会会員。実践女子学園生涯学習センター講師、池袋コミュニティカレッジ講師。「すばる」、「マネーポスト」、「フタコノオト」にて連載中。主著に『十七音の海 俳句という詩にめぐり逢う』、句集『熊野曼陀羅』。

特選

風船に括る五円の重さかな

十猪

おめでとうございます！
特選の十猪さんにはクオカード(千円相当)をプレゼントいたします。

FXDD賞

風船にアベノミクスの夢を乗せ

ロン助

「アベノミクス」という句の言葉と季語の風船をあわせ、一句に希望を感じられるところがよいと思ひ、選ばせていただきました。(FXDDオリジナルグッズをお送りいたします。(FXDDスタッフ))

秀逸

わらび餅土の下にもあるお金

いーなん

風船も出世もかかる息次第

中太

風船がドレスにも為る世となりぬ

木之影

佳作

わらび餅ボリシーミックスかけて食(春翁)

へそくりと祖母と子猫とわらび餅(山茶花)

たまに来る口トの五等とわらび餅(ゆうらん)

根を肥やしじり投資わらび餅(はぐれ雲)

風船にくくりつけた、株儲かな(嘆王院風雅)

わらび餅みたいに旨い株探す(散歩)

バブル時は金粉まがしたわらび餅(なおそもん)

わらび餅妻と分けあう年金日(もへじ)

株レイト風船風の動きする(みーちゃん)

風船をついたら飛んだ小銭入れ(夢見庵)

行き先を告げぬ株儲も風船も(山田和紀)

風船が空いばい豪華婚(十六夜)

今回の兼題は「わらび餅」と「風船」でしたが、三七〇句近くの投句をいただきました。皆さん、ありがとうございます！さて、特選句ですが、風船が飛ばされないように、また取っ手の代わりに括りつけた五円を下五の「重さかな」で受け止めたのが成功しました。風船の重石とお金の価値としての重さをダブルミーニングで表した五円玉に、「うまい！」と思わず膝を叩きました。風船にとって重要な役目を果たしますし、小銭とはいえ侮れない五円の価値。風船と五円の取り合わせに郷愁すら漂っています。

秀逸の一句目は、わらび餅がわらびの根の澱粉ともち米の粉が原料になっていることを知っている、なるほどと頷ける句。根っこがお金に替わるわらび餅だけに、土の下にもお金になるものがまだ眠っているかも。

二句目は、かかる息が風船と出世の二つの言葉に掛かっていますね。どちらもかかる息が大事。それ次第で膨らむか割れるかが決まっています。

三句目は、風船の使われ方も時代によって進化したという諷刺の効いた句。今どきのファッションショーなどで見かける風船のドレスに、素朴に風船で遊んだ時代が思い返されます。

第九回 マネー五七五作品募集!

マネー五七五では皆様の作品を募集しています。2つのお題「南風」、「サングラス」またはご自由に季語を入れていただき、お金に関する五七五の句を作ってください。何句でもOK!堀本裕樹氏が皆様の作品より優秀作を選んでマネーポスト次号にて発表いたします。特選の方にはクオカード(1万円相当※今回より大幅UP!)、FXDD賞には素敵な賞品を進呈。ふるってご応募ください!

受付期間 2013年3月1日から2013年4月30日着まで

応募方法 お金の総合サイト「マネーアイデア」にあるマネー五七五の投稿フォームよりご応募ください。

第九回のお題 自由題でもOK!

南風

南風 夏型の気圧配置で起こる南寄りの季節風。風力のあまり強くない暖かい風で、よく吹き続く性質がある。順風として船乗りには喜ばれる。

サングラス

サングラス 夏の強い太陽光線から目を保護するためやファッションのために色を付けた眼鏡。

マネーアイデア <http://money-idea.com/>